

# Paolo Cavallaro

*Grafico Freelance*

Nato a  
**Palermo**

il  
**20 giugno 1975**

Indirizzo  
**via Salvatore Agnelli, 5  
90129 Palermo**

Codice Fiscale  
**CVLPLA75H20G273M**

Partita IVA  
**05681950829**

mail  
**paolo.cavallaro@gmail.com  
paolo.cavallaro@pec.it**

cellulare  
**328.6114375**

CV aggiornato a  
**dicembre 2018**

Dal 1998 mi occupo di grafica, di comunicazione e anche di ambiente.

Ho acquisito molte competenze nella grafica editoriale e nel webdesign soprattutto grazie alle preziose collaborazioni nelle quali sono stato coinvolto.

Strumenti preferiti sono tutti i software della suite Adobe, soprattutto InDesign ed Illustrator.

Lavoro molto bene in gruppo, ma ogni tanto mi piace fare la mia strada in solitaria.

Il tempo libero lo passo giocando con i miei due figli e, quando possibile, suonando la chitarra.

## ..... PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

### » **EXTEMPORA SERVIZI DI D. ANELLO - PALERMO**

*Collaborazione in itinere (da settembre 2018)*

Incarichi: Grafica e impaginazione automatizzata.

### » **ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI - BOLOGNA DIPARTIMENTO RIZZOLI SICILIA, BAGHERIA**

*(da maggio 2013 a febbraio 2017)*

Incarichi: Illustrazioni scientifiche, Impaginazione di articoli e pubblicazioni mediche, Graphic design, Scientific Exhibit, Animazioni.

### » **TIPOGRAFIA COPYGRAPHIC - PALERMO**

*Collaborazione in itinere (da ottobre 2012)*

Incarichi: Grafica e comunicazione, web design, Desktop Publishing.

### » **STUDIO GRAFICO IDEO DI M. VALENTI - PALERMO**

*Collaborazione in itinere (da ottobre 2000)*

Incarichi: Grafica e comunicazione, Graphic design, web design, Desktop Publishing.

### » **GUAJANA FERRAMENTA SPA - PALERMO**

*Collaborazione in itinere (dal 2006)*

Incarichi: Progettazione ed realizzazione dei cataloghi aziendali

# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance

(circa 20.000 referenze) con impaginazione semiautomatica da database aziendale ad Adobe InDesign; grafica e comunicazione, web design.

## » ASSOCIAZIONE INEA INTERPRETI NATURALISTI EDUCATORI AMBIENTALI - LATINA

*Collaborazione in itinere (dal 2008)*

Incarichi: Grafica e comunicazione, Desktop Publishing, progettazione interpretativa.

Highlight: nel 2008-2009, gruppo di progettazione per la redazione del piano generale (master Plan) e dei singoli Piani di Interpretazione Ambientale delle 32 Riserve Naturali del sistema delle aree protette dell'Azienda Regionale delle Foreste Demaniali Siciliana; Programma triennale per la tutela ambientale (P.T.T.A.) – intervento n. 85 – Fase 5

## » LEGAMBIENTE SICILIA

*Collaborazione in itinere (dal 2008)*

Incarichi: Webdesign, grafica e comunicazione, Desktop Publishing.

Highlight: realizzazione del sito [www.legambienteriserve.it](http://www.legambienteriserve.it); logo e progettazione interpretativa degli allestimenti per la RN Grotta di S. Ninfa (TP).

## » COOPERATIVA ALTERNATURA - NUORO

*Collaborazione in itinere (dal 2008)*

Incarichi: Grafica e comunicazione, Desktop Publishing, progettazione interpretativa.

Highlight: nel 2015-2016, gruppo di lavoro per la "Progettazione del Piano di Interpretazione Ambientale del Territorio del GAL Nuorese Baronia".

## » ASSOCIAZIONE DI COOPERANTI TULIME ONLUS

*Collaborazione in itinere (dal 2001)*

Incarichi: Grafica e comunicazione, Graphic design, web design, Desktop Publishing.

Highlight:  
creazione e gestione del sito [www.youcomproject.org](http://www.youcomproject.org).

## » THE INSTITUTE FOR EARTH EDUCATION (WEST VIRGINIA, USA)

*Collaborazione in itinere (dal 2006)*

Incarichi: Grafica e comunicazione, Graphic design, web design, Desktop Publishing.

Highlight: Progetto grafico e impaginazione dei libri "Interpretive Design and the dance of experience" e "Earthwalks" di S. Van Matre.

## » AUTOMOBILE CLUB PALERMO

*Dal 2006 al 2012*

Incarichi: Progettazione materiali comunicativi di varie edizioni della Targa Florio e altre competizioni automobilistiche.

Highlight: Progetto grafico e impaginazione del libro "Targa Florio Cronache di un mito" (2006, 2016)

# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance

## » BANCA POPOLARE SANT'ANGELO - PALERMO

Dal 2008 al 2011

Incarichi: Collaboratore esterno per la comunicazione e la grafica, web design, Desktop Publishing.

## » SOLFIN S.P.A.

Dal 2004 al 2006

Incarichi: Operatore informatico con contratto a tempo indeterminato. Grafica e comunicazione, Graphic design, web design, Desktop publishing, video editing.

## ISTRUZIONE

Maggio 2003 - Aprile 2004

### **MASTER POST-LAUREA: MANAGER PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE TURISTICA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

A.T.S. M.T.A. (IRSEA Roma – Ente Bilaterale Regionale Turismo Siciliano – Facoltà di Sociologia “La Sapienza di Roma – HE.TE. Heritage & Tourism Engineering) - P.O.N. M.I.U.R. 2000-2006 “Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione” Mis. III 4 prot.1044/234

Dicembre 2002

### **LAUREA IN SCIENZE NATURALI, INDIRIZZO CONSERVAZIONE. FACOLTÀ DI SCIENZE MM.FF. NN. DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO.**

Tesi in Interpretazione Ambientale dal titolo "La comunicazione dei valori e dei contenuti delle aree protette attraverso l'Interpretazione Ambientale".  
Votazione 110 su 110 con lode.

Luglio 1993

### **MATURITÀ SCIENTIFICA PRESSO LICEO SCIENTIFICO “GALILEO GALILEI” DI PALERMO.**

## ALTRI INTERESSI

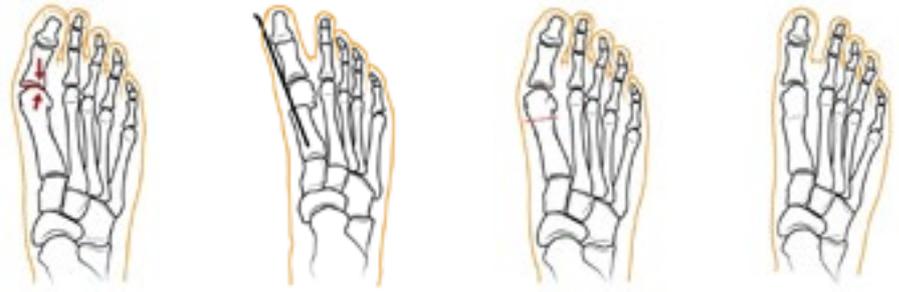
- Suonare la chitarra
- I film d'animazione
- I libri Pop-up (leggerli, ma prima o poi ne farò uno tutto mio)
- Far volare gli aquiloni acrobatici

### **ESPERIENZE GIOVANILI:**

- Scoutismo (dal 1986 al 1998)
- Volontariato nel campo dell'educazione ambientale
- Tenore in un coro a cappella di musica leggera/pop contemporanea e in un coro gospel

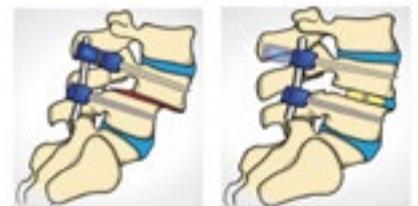
# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance



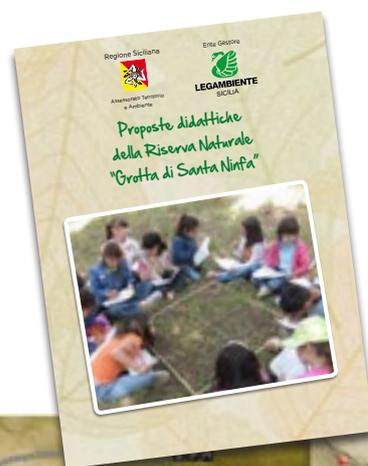
## ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI DIP. RIZZOLI-SICILIA, BAGHERIA

Una delle collaborazioni più stimolanti, in termini di qualità del lavoro, che abbia mai intrapreso. Dal 2013 l'Istituto Ortopedico Rizzoli ha aperto il Dipartimento Rizzoli Sicilia a Bagheria, vicino Palermo. Gli ortopedici che vi lavorano, capitanati dal Prof. Cesare Faldini, oltre ad essere l'eccellenza di questa branca della chirurgia italiana e internazionale, che migliora (o salva) la vita di migliaia di persone ogni anno, hanno una fervente attività scientifica che necessita di qualcuno che si occupi dell'aspetto grafico. Sono stato coinvolto per realizzare disegni anatomici esplicativi di operazioni chirurgiche, poster, scientific exhibit, pubblicazioni editoriali, video, loghi, presentazioni e animazioni 2D.



# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance



## LEGAMBIENTE SICILIA

Da sempre vicino all'associazionismo ambientalista, ho avuto l'opportunità di lavorare per Legambiente Sicilia, soprattutto per la Riserva Naturale Grotta di Santa Ninfa. Qualche anno fa ho realizzato dei piccoli opuscoli sulle proposte didattiche e la cartina dei sentieri della Riserva.

Nel 2015 il logo e il messaggio della Riserva, giocato sul fatto che la Riserva è "Natura sotto(e) sopra" ossia che tutela sia quello che sta in superficie sia la grotta ipogea.

Nel 2016 ho progettato e curato graficamente alcuni allestimenti interpretativi del Centro Esplora Ambiente presso la sede della Riserva.

Nel 2017 ho sviluppato il sito web delle riserve di Legambiente Sicilia: [www.legambienteriserve.it](http://www.legambienteriserve.it)



# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance

## TULIME ONLUS

Al ritorno dalla sua prima volta in Tanzania (2001) mi incontrai con il mio amico Francesco e ascoltai il suo racconto di viaggio. Ricordo una proiezione di diapositive nella quale una mi colpì subito: la foto di una pozzanghera di fango di terra rossa quasi secco in cui c'era un'orma di un piede nudo e accanto l'orma di uno scarpone. Dopo poco Francesco e altri crearono Tulime ed io gli proposi subito di farne il logo.

Sono quelle rare intuizioni, quegli "insight" come dicono gli psicologi, che ti danno una luce immediata, la certezza che un'idea è quella giusta, che ti resta impressa negli occhi per sempre.

Fiero che questa icona sia (in parte) mia e di essere diventato io stesso parte di Tulime, seguo l'associazione nell'ambito della comunicazione più assiduamente da qualche anno. Gli "ultimi nati" sono il logo di *Camminando con Tulime* e *Giocando con Tulime*, due attività proposte alle famiglie per riscoprire le meraviglie del territorio siciliano e per far divertire i propri bimbi con giochi qui ormai dimenticati ma ancora comuni in Tanzania.



**Paolo  
Cavallaro**  
*Grafico Freelance*



## MANI D'AFRICA

Purtroppo non sono mai stato in Africa, con uno dei viaggi consapevoli di Tulime, ma sono particolarmente vicino tutti i giorni a questa ONLUS piccola, testarda, leggera e trasparente.

Qualche anno fa nacque l'idea di una linea sartoriale afro/italiana che si sarebbe chiamata Mani d'Africa e, come per Tulime stessa, anche questa volta si accese subito in mente l'idea chiara del logo.

Sono particolarmente felice di questo lavoro perché ha una vita davvero molto impegnata, sempre in giro, tra Tanzania e Italia.



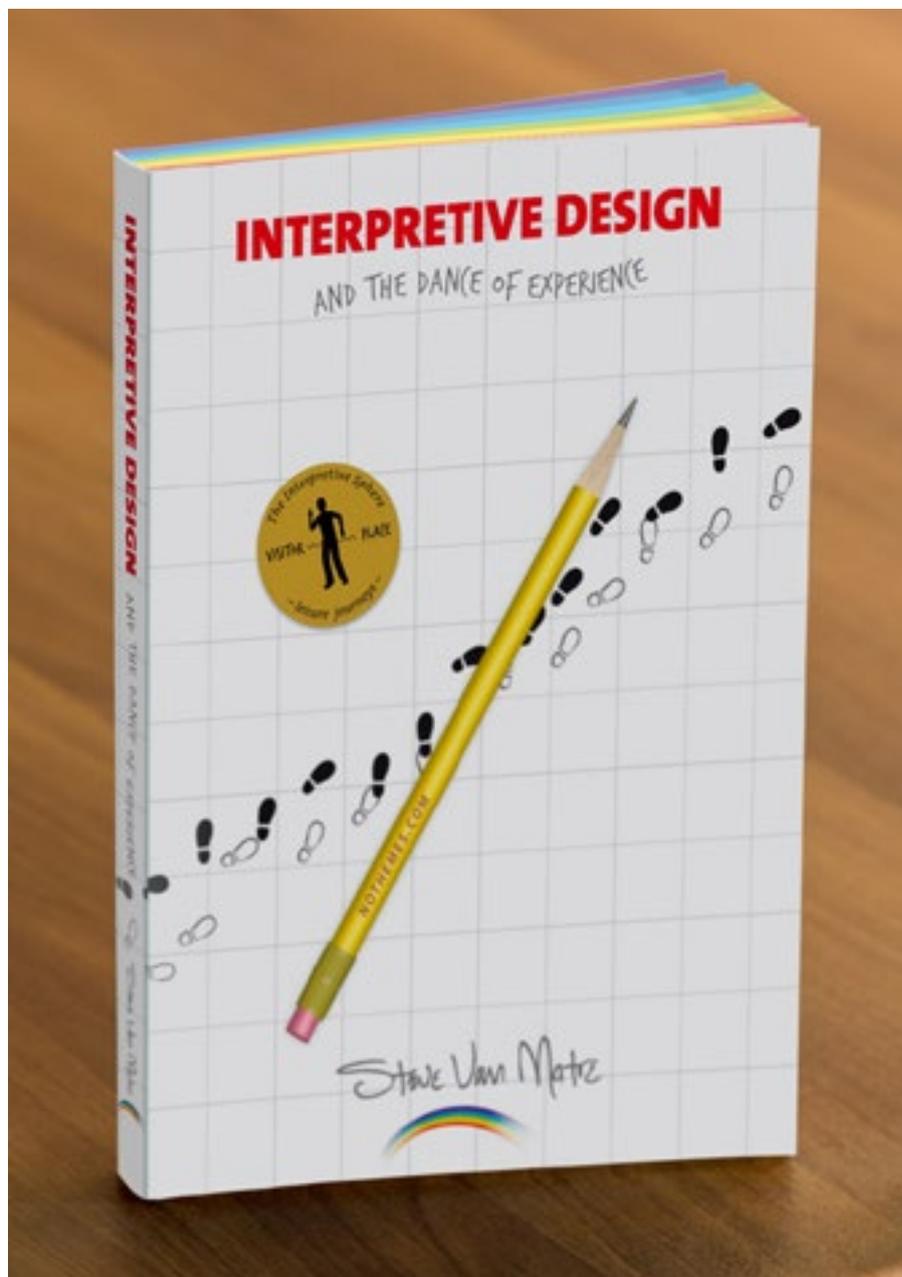
Foto scattate da Francesca Maria Pozzi e Federico Roscioli nella sartoria di Pomerini, Tanzania (cortesia di Tulime Onlus).

# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance

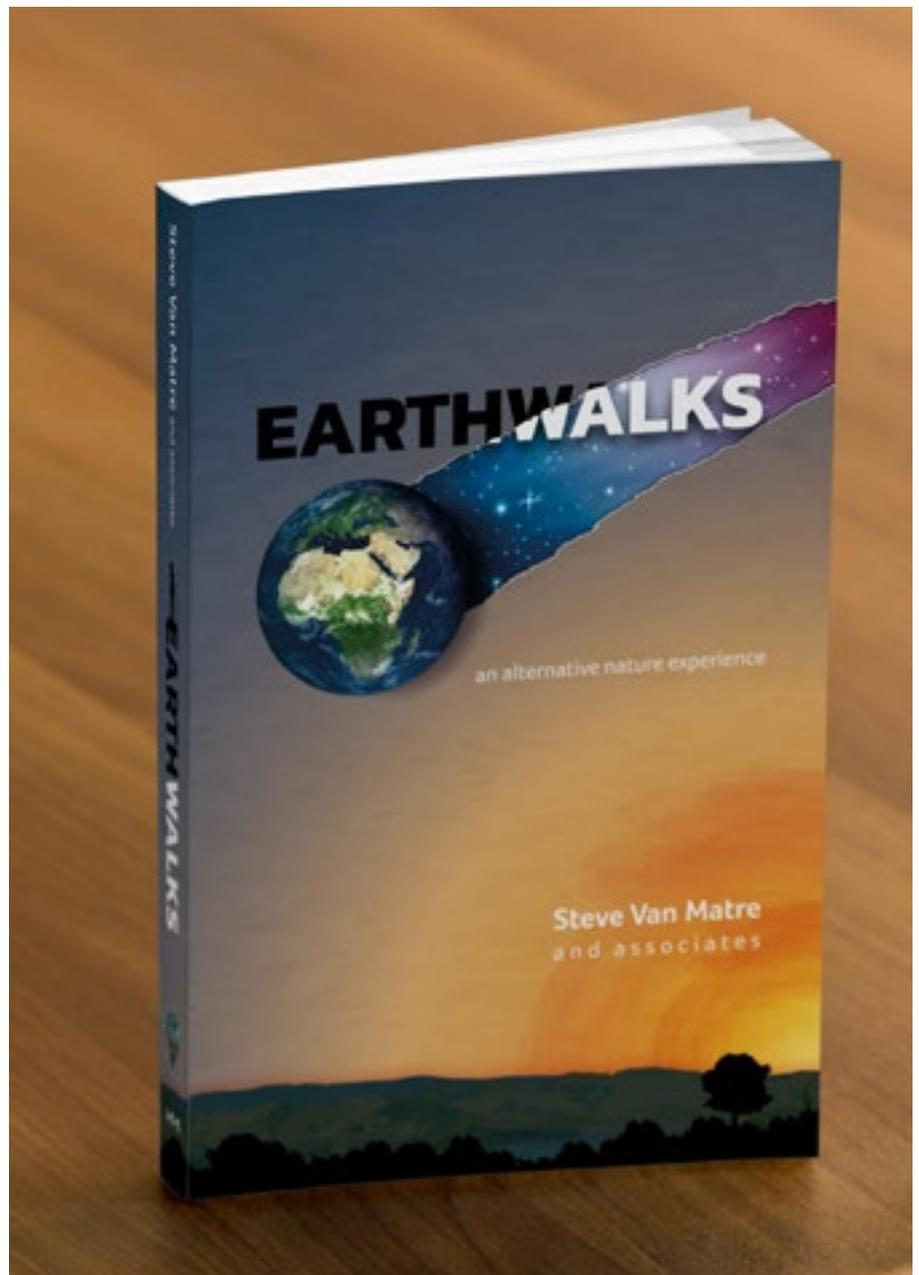
## INTERPRETIVE DESIGN AND THE DANCE OF EXPERIENCE

Oltre che un lavoro è stata un'esperienza formativa impareggiabile. Due mesi passati negli USA, in West Virginia, lontano da grandi città e tecnologia, ospite del Prof. Steve Van Matre per dare compimento, insieme a lui, al suo percorso lungo 35 anni per la pubblicazione di questo libro. Pagina dopo pagina ho dato forma e colore alle sue parole e alle sue visioni. Un testo che allarga gli orizzonti ad ogni capitolo e che introduce al bellissimo mestiere dell'Interpretive Designer e alla danza delle esperienze tra i visitatori e il luogo da tutelare. Ho curato il progetto grafico, l'impaginazione, la maggior parte dei disegni, la raccolta delle fotografie e la copertina.



# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance



## EARTHWALKS

Le "Passeggiate con la Terra" sono alcune meravigliose esperienze emozionali/educative mirate sia ai ragazzi che agli adulti. Anche per la concezione grafica di questo libro il Prof. Van Matre mi ha chiesto aiuto e il risultato è un libro che cambia nel tempo, tra il giorno e la notte, seguendo il movimento del sole e delle stelle.

Il volume, 304 pagine, è edito negli Stati Uniti dall'Institute for Earth Education, West Virginia, 2018.



# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance

## TARGA FLORIO CRONACHE DI UN MITO

Libro a copertina rigida,  
formato 24×27 cm,  
224 pagine.

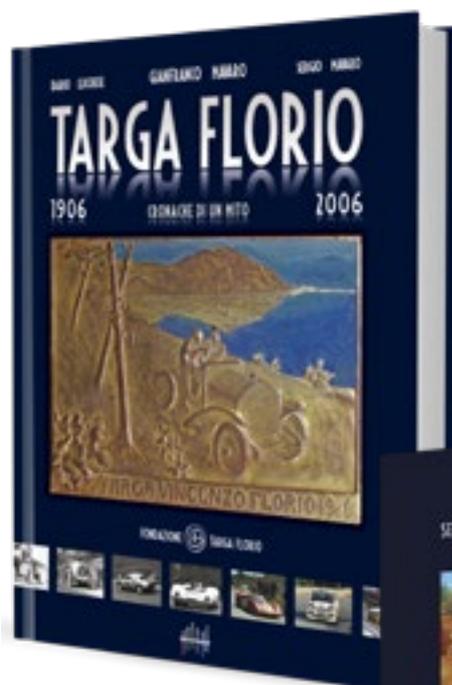
Ho curato tutto il progetto  
grafico, l'impaginazione, la  
correzione delle fotografie e  
la copertina.

Il libro, edito da EMMEPI  
nel 2006 per il centesimo  
anniversario della Targa  
Florio, ha avuto il patrocinio  
dell'ACI Palermo e della  
Fondazione Targa Florio.

## TARGA FLORIO 1906 -2016 LA CORSA PIÙ ANTICA DEL MONDO

Libro a copertina rigida,  
formato 24×30 cm,  
240 pagine.

Riedizione aggiornata  
al 2016, per i tipi  
della "Lussografica" di  
Caltanissetta, in occasione  
della centesima gara  
della Targa Florio. Anche  
in questo caso ho curato  
tutto il progetto grafico,  
l'impaginazione, la correzione  
delle fotografie e la copertina.



# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance



## GUAJANA FERRAMENTA SPA

Catalogo aziendale progettato e realizzato con impaginazione semiautomatica a partire dal database aziendale, in modo da abbattere i tempi e minimizzare gli errori dovuti all'inserimento di circa 20.000 referenze.

Ho curato tutte le ultime edizioni: 2009-2013-2017.

Nel 2017 ho curato il restyling del logo e di tutta l'immagine coordinata.



# Paolo Cavallaro

Grafico Freelance

